

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 8 класса для детей с ОВЗ с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся, которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у обучающихся необходимые им навыки ориентировки в художественном мире.

Виды контроля осуществляются в виде практических работ, в виде тестов по пройденным темам.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочая программа по биологии является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения биологии, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в часть учебного плана формируемого участниками образовательных отношений

Внедрение рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (8 класс) в образовательный процесс. Подготовлено: [подпись]

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как ученика;
- 2) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 3) наличие мотивации к учебной деятельности;
- 4) установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Минимальный уровень:

минимальному уровню:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- приемы работы красками «по - мокрому» и по сухой бумаге;
- приемы замутнения цвета черным и белым;
- о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию природы и т. п.;
- некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве и других городах;
- названия крупнейших музеев России, родном городе;

Учащиеся должны уметь:

- изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы;
- использовать вспомогательные линии при изображении предмета;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам;
- передавать объемность формы способом светотени;
- передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга);
- получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;
- рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась;
- планировать свою деятельность в лепке, в работе над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему;
- рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции;
- составлять узоры, соблюдая ритм

Содержание учебного предмета

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь штриховать, раскрашивать, соблюдая контуры; различать цвета, обводить по шаблону, рисовать по точкам, рисовать с натуры и по образцу предметы несложной формы.

Познавательные: правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место, определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; активно участвовать в учебной деятельности.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена

Планируемые результаты:

Предметные: уметь узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; видеть красоту природы в различные времена года.

Познавательные: ориентироваться на плоскости листа, выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные: уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы урока	Кол-во часов
1	Беседа "Праздничный натюрморт" – ознакомление с отдельными произведениями ИЗО Входной контроль	1
2	Выполнение с натуры натюрморта: осенние цветы в вазе и предметы декоративно-прикладного искусства	1
3	"Мы юные дизайнеры" -эскиз фирменного знака промышленных предприятий	1
4-5	"Трудовые ритмы" -рисование с натуры натюрморта, состоящего из предметов труда	2
6-7	"Трудовые будни" -рисование с натуры натюрморта, состоящего из предметов труда	2
8	"Мы юные краеведы и этнографы" –эскизы архитектурных деталей памятников народного деревянного зодчества	1
9	Рисование по памяти и по представлению лошадей	1
10	Наброски с натуры и по представлению фигуры человека	1
11-12	Эскизы современной одежды по мотивам национальных костюмов	2
13-14	"Русский натюрморт" – рисование с натуры натюрморта с использованием предмета	2
15	Беседа о культурно- исторической ценности памятников	1
16	"Мы охраняем памятники нашей Родины" - эскиз плаката или обложки туристической схемы	1
17-18	Рисование с натуры или по представлению цветов в вазе: тюльпаны, нарциссы, веточки черемухи или сирени	2
19	Беседа об изобразительном искусстве эпохи Возрождения	1
20-21	"Красота классической архитектуры" - рисование капители Ионического ордера	2
22	Беседа об изобразительном искусстве Западной Европы XVII в.	1
23	Наброски с натуры фигуры человека в движении	1
24	Беседа о произведениях искусства западных стран XVIII – XX вв.	1
25-26	Эскиз декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи	2
27	Беседа "Литературные герои в изобразительном искусстве". Книжная графика	1
28	Иллюстрации к сказкам Г.Х. Андерсена	1
29	Рисование с натуры натюрморта: гипсовая ваза на фоне гладкой драпировки, фрукты	1
30,31	Рисование с натуры фигуры человека	2
32,33	"Зарубежный друг (гость)" - рисование по представлению человека в национальном костюме разных стран мира	2
34	Промежуточная аттестация	1