


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11  
села Золотое Красноармейского района Саратовской области»  
(МБОУ «СОШ № 11 с.Золотое»)



Согласовано  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 25.08.2022 г

Утверждаю.  
Директор  
МБОУ «СОШ № 11 с. Золотое»  
 О.А. Кусмарцева  
Приказ № 208 от 25.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Арт-дизайн»**  
(направленность: техническая)

Составитель:  
Кудряшова Анна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования  
Адресат программы: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев  
Объем программы: 144 часа

село Золотое

2022 г

## Содержание:

### 1.Титульный лист

### 2.«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы. ....	4
Планируемые результаты.....	5
Содержание программы:	
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана. ....	9
Формы аттестации и их периодичность .....	11

### 3. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

Методическое обеспечение.....	12
Условия реализации программы .....	14
Оценочные материалы .....	14
Критерии освоения образовательной программы учащимся.....	16
Список литературы.....	17

## **2.«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:**

### **Пояснительная записка:**

Программа дополнительного образования «Арт-дизайн» разработана на основании:

✓ Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);

✓ Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

✓ Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

✓ СанПиН-2.4.4.3172-14«Санитарно -эпидемиологические требования к уставу, содержанию и организации режима работы образовательной организацией дополнительного образования детей»

✓ Устав МБОУ «СОШ № 11 с.Золотое»

**Направленность:** техническая

**Актуальность программы** «Арт-дизайн» определяется тем, что в связи с бурным развитием современных технологий, понятие дизайна приобрело новый, более широкий смысл и обозначает не только какой-то отдельный предмет, а является целым направлением, применимым ко всем областям современной деятельности человека. Человек, занимающийся дизайном (дизайнер) должен обладать знаниями во многих предметных областях и умело применять их на практике, проецируя в творческом процессе создание образа. В том числе с помощью ИКТ технологий. Освоение программы имеет техническую направленность, приобретенные навыки по программе, пригодятся детям в дальнейшей жизни. Поэтому программа «АРТ - Дизайн», являясь средством расширения кругозора

обучающихся, развития технических и творческих способностей и интереса к различным видам труда, является актуальной.

**Отличительная особенность и новизна** данной программы - реализация проекта «Арт-дизайн» даёт возможность получить навыки основ конструирования и моделирования с использованием различных инструментов, в том числе возможностей Paint, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям в рамках дальнейшей профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки работы, так и развить интеллектуально-творческие и художественные способности воспитанников. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами. Это позволит реализовать творческий потенциал детей с различным уровнем навыков и знаний.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-11 лет

**Объем программы:** 144 часа

**Сроки освоения программы:** 9 месяцев

**Количество обучающихся в группе:** 8-15 человек

**Режим работы:** 2 раза в неделю по два часа

**Цель программы:** создать оптимальные педагогические условия для расширения познания детей в области компьютерной графики и дизайна.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

-дать базовое представление детям о разнообразии техник обработки и создания изображений;

-сформировать навыки использования полученных знаний по программе при выполнении практических работ;

-ознакомить с основами различных техник декоративно-прикладного

творчества;

**Развивающие:**

- развивать способствовать внимания, художественного вкуса, творческих способностей обучающихся;

-развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

-развивать умения общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца;

-развивать внимательность и наблюдательность;

-развить художественно-конструкторские умения;

-развить пространственное воображение - научить читать элементарные чертежи-схемы.

**Воспитательные:**

- воспитать аккуратность, терпение, самостоятельность при выполнении работ;

-воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;

-воспитать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

-дали базовое представление детям о разнообразии техник обработки и создания изображений;

-сформировали навыки использования полученных знаний по программе при выполнении практических работ;

-ознакомили с основами различных техник декоративно-прикладного творчества.

### **Метапредметные:**

- развиты способствовать внимания, художественного вкуса, творческих способностей обучающихся;
- развиты зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развиты умения общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца;
- развиты внимательность и наблюдательность;
- развиты художественно-конструкторские умения;
- развиты пространственное воображение - научились читать элементарные чертежи-схемы.

### **Личностные результаты:**

- воспитаны аккуратность, терпение, самостоятельность при выполнении работ;
- воспитаны чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- воспитаны этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание.

### **Возрастные особенности.**

*Психолого-педагогическая характеристика возраста, особенности, основополагающие виды деятельности данного возраст.*

В программу «Арт-дизайн» вовлечены дети младшего школьного возраста, со второго по четвертый класс. МБОУ «СОШ № 11 с.Золотое»  
Младший школьный возраст - это период позитивных изменений, происходящих с личностью ребенка. В этот период очень важны все уровни достижения, постигаемые ребенком на данном этапе. Чем больше позитивных эмоций будет у ребенка, тем легче он справится с предстоящими трудностями подросткового периода. В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Мышление приводит к качественной перестройке памяти, восприятия, превращая их в

регулируемые, произвольные процессы. Дети обычно мыслят конкретными категориями. Дети учатся самостоятельно делать выводы, сопоставлять, обобщать, находить отличия и общее, устанавливать простые закономерности. Младший школьный возраст является узловым в становлении самооценки. Она делается более развитой, зрелой, более структурированной, чем у первоклассников, и вместе с тем более целостной.

Это связано с включением ребенка в процесс систематического обучения. «В школе ребенок выступает объектом перманентных социально-нормированных оценок, что побуждает его к активному поиску путей соответствия этим оценкам. Эта ситуация «поворачивает» ребенка на себя, формирует потребность в самооценке, вооружает способами оценивания и критериями оценок, учит соизмерять с ними собственные поступки. Все это способствует становлению у ребенка внутренней оценочной позиции, развитию отношения к собственной личности как особому объекту познания.

Это во многом связано с теми значительными изменениями, которые происходят в общем, интеллектуальном развитии детей в данный период. Психологические исследования показывают, что между вторым и третьим классами происходит скачок в умственном развитии учащихся. Именно на этом этапе обучения происходит активное усвоение и формирование мыслительных операций, более интенсивно развивается вербальное мышление, т.е. мышление, оперирующее понятиями.

Новые возможности мышления становятся основанием для дальнейшего развития других познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти. Известный детский психолог Д.Б. Эльконин так писал об особенностях развития младших школьников: «Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие — думающим».

Активно развивается и способность ребенка произвольно управлять своими психическими процессами, он учится владеть вниманием, памятью, мышлением.

Эти изменения в интеллектуальном развитии должны быть активно использованы в развивающей работе с детьми.

Факторами риска здесь является, то что младший школьник характеризуется степенью пригодности, готовности и включенности в учебную деятельность. В этом возрасте ребенок быстро утомляется и нуждается в соответствующем режиме работы.

Ученики данного возраста характеризуются непоседливостью, повышенной активностью. В физиологическом плане надо отметить, что созревание крупных мышц опережает развитие мелких, поэтому детям, гораздо легче выполнять сильные движения. В связи с этим дети быстро устают при выполнении мелких движений. Конечно, большинство детей устают от школьных нагрузок.

Также в этом возрасте у школьников происходит формирование критического отношения к происходящему: дети начинают различать четкую грань между плохим и хорошим, активно пытаются влиять на события семейной и школьной жизни, протестовать против обмана, фальши и другого негатива.(Особенно, это выражается в 10 лет, когда приближается подростковый возраст).

### **Содержание программы:**

#### **Учебный план:**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Ознакомительное занятие.	2	2	-	Беседа, инструктаж.
<b>Раздел № I. Работа в программе Microsoft Paint.(80ч.)</b>					



2	Первые шаги .	10	2	8	опрос, контрольный просмотр, технический зачёт
3.	Создание компьютерного рисунка	14	2	12	
4.	Моделирование в среде графического редактора.	24	6	18	
5	Тема: Моделирование «Мой дом»(6ч.)	8	2	6	
6	Графические мозаичные рисунки.	24	4	20	
<b>Раздел II. Моделирование из бумаги и других материалов</b>					
7.	Моделирование из бумаги	22	2	20	опрос, контрольный просмотр, технический зачёт
8	Объемное моделирование	22	2	20	
9	Индивидуальные и коллективные проекты	18	0	18	
		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

**Содержание учебного плана:**

Содержание программы «Арт-дизайн»:

**Введение (2 ч)** Знакомство с программой *Paint*.

Практические работы: Структура окна программы. Инструменты для рисования.

## **Раздел I. Работа в программе Microsoft Paint;**

### **Первые шаги .**

Теория-2. Практика-8ч.(10ч.)

Рисование линий. Геометрические фигуры.

Практические работы: Построение сложного рисунка из геометрических фигур. «Строим дом».

### **Создание компьютерного рисунка**

Теория-2ч. Практика-12ч (14 ч.)

Повторяющиеся элементы рисунка. Создание узоров, бордюров, рамок.

Практические работы: Текст. Работа с текстом в графическом редакторе. «Создай свой шедевр», «**Выставка первых авторских дизайнерских шедевров**»

### **Моделирование в среде графического редактора.**

**Теория -6ч. Практика-18ч (24ч.)**

Использование моделирования в среде графического редактора

**Практические работы:** 1.«Светофор», 2.«Планеты 3.Солнечной системы», 4.«Старый дедушкин будильник», 5.«Грибная поляна», 6.«Новогодние фантазии», 7.«Зимняя сказка», 8.«Весна»,9.«Весенний букет»,10.«Транспорт»,11.«Угадай животное»,12 «Парк», 13.«Мир насекомых»,14. «Геометрические фантазии»15. «Реки и обитатели», 16.«Роботы»,17. «Натюрморт»,18. «Пейзаж»

### **Моделирование «Мой дом»**

Теория-2ч. Практика-6ч(8ч).

Использование моделирования в среде графического редактора

Практические работы: «Мебель», «Моя комната», «Большой дом»

### **Графические мозаичные рисунки.**

Теория 4ч. Практика20ч.(24ч.)

Использование моделирования в среде графического редактора

## **Раздел II. Моделирование из бумаги и других материалов**

Теория 2ч. Практика-20ч.(22ч.)

Использование моделирование из различных видов бумаги.

### **Объемное моделирование.**

Теория 2ч. Практика -20ч.(22ч.)

Создание объемных моделей из бумаги и других материалов.

### **Индивидуальные и групповые проекты**

Теория-0ч. Практика-18ч.(18ч.)

Создание презентаций, проектов, выставок для закрепления тем и разделов.

### **Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность**

- Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде собеседования.
- Текущий контроль осуществляется в ходе собеседований и практических работ по отдельным темам, а также при самостоятельной работе. На практических занятиях проверяются умения и навыки, полученные на занятиях, определяется знание теоретической части курса.
- Итоговый контроль за усвоением разделов программы осуществляется путем оценивания практических заданий учащихся.
- Контроль базовых знаний и практических навыков проводятся разными формами: открытые занятия, собеседование, анкетирование, творческая, самостоятельная, практическая работа.

### **Формы аттестации и их периодичность:**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

*Входной контроль* - оценка начального уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе. Данный контроль проходят все поступившие в группу обучающиеся, с целью выявления их уровня подготовки для дальнейшего распределения обучающихся по уровневым подгруппам.

*Текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся, осуществляется на занятиях в течение всего курса программы.

*Итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению курса программы.

Используются различные виды контроля: устный, практический, наблюдение.

Наиболее распространенные формы контроля: опрос, контрольный просмотр, технический зачёт.

Критериями оценки результатов обучения служит освоение дополнительной общеобразовательной программы обучения, успешное участие в выставках и конкурсах, а также создание стабильного коллектива, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности.

Работа с родителями имеет большое значение – это 50% успеха работы с детьми. Система родитель – педагог - ребенок и его увлечения – важный элемент в воспитании, как родителя, так и ребенка. Родительские встречи, мастер-классы, открытые занятия для родителей, личные индивидуальные беседы, привлечение к подготовке конкурсов – все это дает свои положительные результаты.

### **3.«Комплекс организационно-педагогических условий»:**

#### **Методическое обеспечение:**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ

конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения.

Желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны обучающимися как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом онучится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается и перечень практических работ, и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор обучающихся.

Во время занятий дети сидят за компьютерными столами, или рабочими столами расставленными рядами, чтобы не мешать друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому обучающемуся. Стол и стул должны соответствовать росту, а рабочее место должно быть хорошо

освещено.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия за компьютером;
- практические занятия за рабочим столом;
- творческих отчетов о проделанной работе.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

**Технологии обучения:**

- Элементы здоровьесберегающих технологий;
- Информационно-коммуникационная технология обучения (ИКТ обучения);
- Технология проектной деятельности.

**Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение программы:*

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

-Персональный компьютер с установленной операционной системой Windows.

-Выход в Интернет.

-Набор для конструирования из бумаги и картона, ватманы;

-Набор для объемного моделирования.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

## **Оценочные материалы:**

**Оценочные материалы и механизм оценки получаемых результатов:** Оценка знаний обучающихся проводится в процессе собеседования с педагогом, практических работ, самостоятельной работы.

При этом учитываются:

- правильность и осознанность изложения материала, полнота раскрытия темы;
- точность употребления понятий и терминов;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни и практике;
- умение применять полученные знания и навыки при практической работе.

Для оценки эффективности реализации программы разработаны:

- критерии освоения образовательной программы обучающимися.
- отслеживание развитие детей в виде мониторинга: в начале изучения курса программы и в конце курса. Уровень освоения программы детей определяется по критериям.

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится на сайте школы, по которой оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение изучения курса. Отчет о выполненной работе проводится в форме конкурсов детского творчества и мероприятиях школы, города и области.

**Критерии освоения образовательной программы учащимся**

№	Ф.И учащегося	Творческие способности		Терминология		Самостоятельная работа		Уровень	
		начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса	начало изучения курса	конец изучения курса

*(«3»- низкий, «4»-средний, «5»-высокий)*



### **Список литературы для обучающихся:**

1. Ватт Ф. Энциклопедия юного дизайнера -изд.-РОБИНС 2012-96с.:ил
2. Куприянов Н.И. Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDRAW, Flash. – СПб.: Питер, 2011. – 128 с.: ил.
3. Рудин В.А. Основы начального технического моделирования-изд.-Владикавказ-2016-106 с.:ил.

### **Список литературы для педагога**

1. Болдова М.Д., Копцева С.В.: Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам- изд.-Эскиммо2019-256с.:ил.
2. Грюневальд С. Учимся рисовать на компьютере и планшете-изд.-Бомбора-2022-208с.ил:
3. Ермолаева А.А. Моделирование на уроках в начальной школе-изд.-Глобус –Панорама,2019-144с.ил:
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 г. – 212 с., 16 с. ил.:

### **Интернет-ресурсы:**

1. Уроки Paint для детей.

<https://www.youtube.com/watch?v=s5MYCheuid0>

2. Графический редактор Paint для новичков Занятие

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_HJPdYACzeU](https://www.youtube.com/watch?v=_HJPdYACzeU)

3. Графический редактор Paint. Конструирование из мозаики

<https://urok.1sept.ru/articles/580790>

4. Приемы моделирования на уроках в начальной школе.wmv

<https://yandex.ru/video/preview/8983545533088202173>